MBH-1613030201020000 Seat No. _____

B. P. A. (Tabla) (Sem. II) Examination

March / April - 2018

Study of Taal - II

(CORE)

Time : **2:30** Hours] [Total Marks : **70**

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો **ફરજિયાત** છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ **સરખા** છે.

૧ રેલા વગાડવાની પદ્ધતિ જણાવી તેનું ઉદાહરણ લિપિબદ્ધ કરો.

૨ તાલ ઝપતાલ અને સૂલતાલનું તુલનાત્મક અધ્યયન કરો.

૩ નટવરી તોડા વિષે સમજાવી તેનું ઉદાહરણ આપો.

૪ તાલ એકતાલની માહિતી આપી તેની ઠાહ, દુગુન અને ચોગુન લિપિબદ્ધ કરો.

૫ 'ઘિડનગ' વર્ણ તબલા પર વગાડવાની રીત વર્ણવી તેનું ઉદાહરણ આપો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions are **compulsory**.
(2) All questions carry **equal** marks.

1 Explain playing technique of Rela with example in notation.

2 Compare Taal Jhaptaal and Sooltaal.

3 Describe Natvari Toda and give its example.

4 Give detail of Taal Ektaal with Thaah, Dugun and Chogun with notation.

5 Describe playing technique of syllabal 'Ghidnag' on Tabla with example.